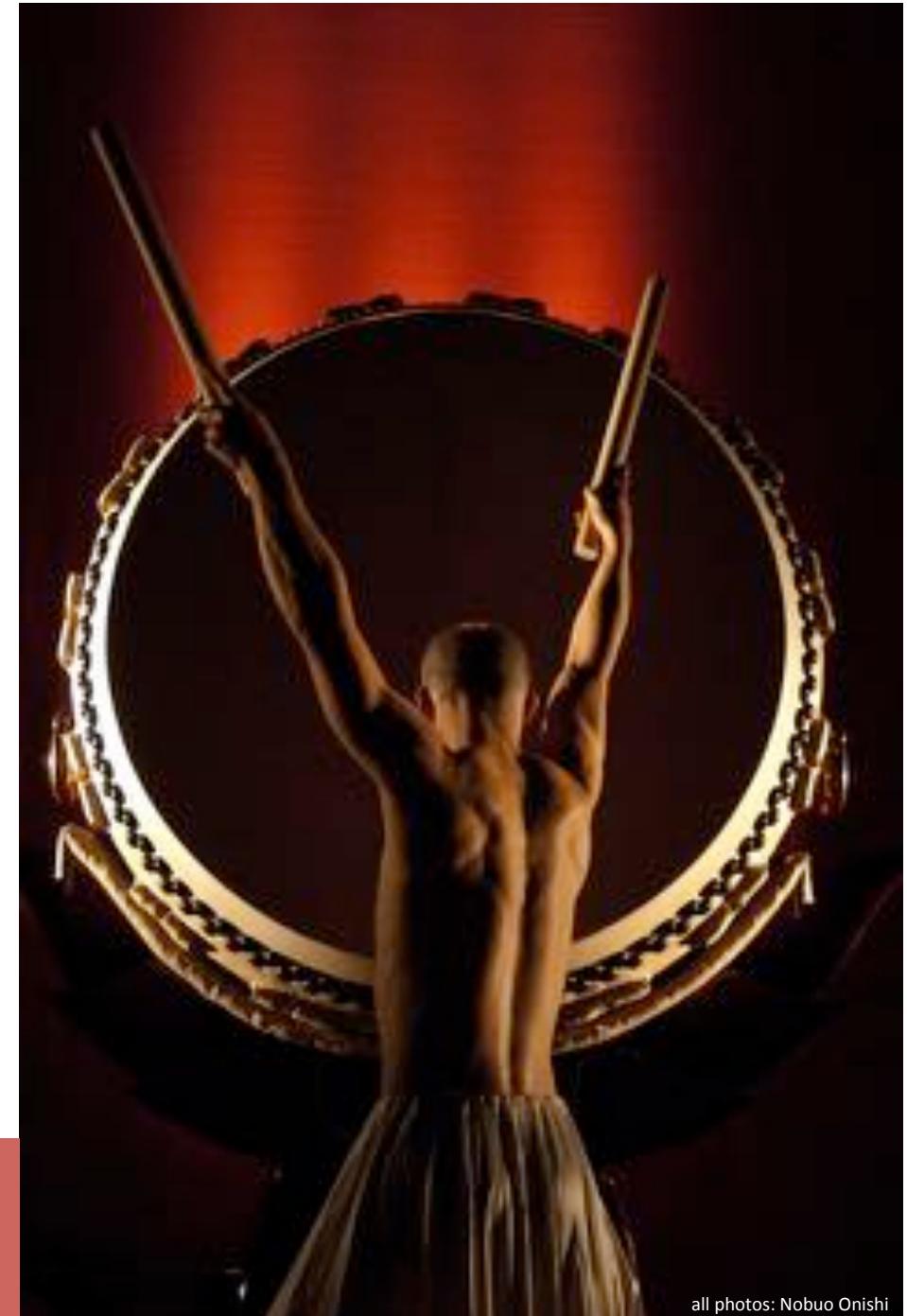


和太鼓に選ばれた男

佐 藤 健 作

「日本の古代神話」を基に、ダイナミックかつ聖なるパワーに溢れる精神的な舞台を創る、今最も注目すべき和太鼓奏者



連絡先:株式会社さきわいクリエイション

〒124-0024 東京都葛飾区新小岩1-22-10-301新小岩ビジネススペース

TEL: 050-3738-3364

E-mail: mail@sakiwai.jp

Website: <http://sakiwai.jp/>

all photos: Nobuo Onishi

和太鼓の表現が、こんなに多様にありうるのだとわかって、それが何よりの驚きです。
大小の太鼓と身体とがみごとに一体化しているところに、大いに感銘しました。
「和太鼓に選ばれた男」というのは、まさにその通りだと思います。

東京大学教授 多田一臣氏

1998年「サッカーワールドカップ・仏大会閉会式」にて、
次期開催国代表として大太鼓を演奏。

四尺三寸大太鼓「不二（ふじ）」を操るダイナミックかつ精神性溢れる演奏で人々を魅了してきました。

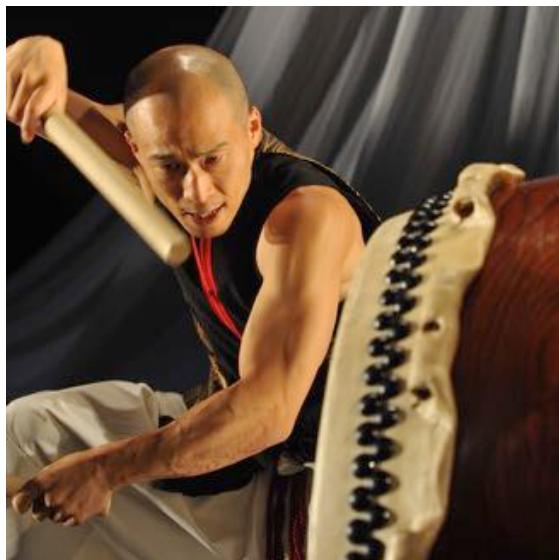
2008年には「文化庁主催 第63回芸術祭」にて、公演「不二」が、
和太鼓の舞台として史上初の「新人賞」を受賞。

2011年に岩手県陸前高田市にて東日本大震災被災地支援公演の
「不二プロジェクト」公演を開催。以降2012年に宮城県石巻市、
2014年に福島県相馬市にて合計3回の公演を行いました。

和太鼓歴30余年。靈地・戸隠にて稽古の日々を送る佐藤健作。
他の追随を許さぬ圧倒的打法と、高い技術力・表現力で和太鼓の
新たな世界を切り開き、「和太鼓に選ばれた男」と称されています。



プロフィール 1998-2011



- 1998 ・「サッカーワールドカップ・仏大会閉会式」にて、次期開催国代表として大太鼓を演奏。
- 2003 ・「日本・ポルトガル修好460周年記念公演・欧州ツアー」(国際交流基金事業)
- 2005 ・「東南アジア3カ国・ソロツアー」(国際交流基金事業)
- 2006 ・アメリカ(ロスアンゼルス、セドナ)にてライブ
- 2007 ・「青年版国民栄誉賞・人間力大賞」準グランプリ「参議院議長賞」を受賞
- 2008 ・文化庁主催「第63回芸術祭」にて、和太鼓の舞台として史上初「新人賞」を受賞
・白山ひめ神社「御鎮座2100年 式年大祭斎行」
- 2009 ・JCI アジア・太平洋地区会議「ASPAC」で、日本を代表し「不二」を演奏
・佐藤健作 和太鼓道 30 周年記念公演「デミアン」(東京芸術劇場)
・世界遺産・厳島神社奉納 佐藤健作 in「安芸の宮島 千畳閣」公演
- 2011 ・能楽師 津村禮次郎氏(文化庁交流使)と共にロシア公演。
・祈りの公演「不二プロジェクト」を開始。(2011年岩手県陸前高田市、2012年宮城県石巻市、2014年福島県相馬市)
・「オールニッポンバレエガラ」に2011/12年連続出演。(日本人トップバレエダンサーによる震災支援チャリティー公演)

2011 不二プロジェクト

1998 FIFA ワールドカップ仏大会



2003 ポルトガル



2008 第63回芸術祭



2012 Uzume



2013 出雲大社奉祝公演



2014 熊野本宮「THE KUMANO」



プロフィール 2012-2016

- 2012
・古事記編纂1300年記念公演『ハレの祭典』を、さいたま芸術劇場にて初演。
・ドミニク・ウォルシュ・ダンス・シアター公演「UZUME」に出演。(アメリカ、ヒューストン・アジア協会テキサス・センター)
- 2013
・セルリアンタワー能楽堂公演「Shakkyou」森山開次氏、津村禮次郎氏と共に演。
・出雲大社平成の大遷宮の奉祝奉納公演「出雲に捧ぐ」森山開次氏との共演作品を上演。
- 2014
・熊野本宮大社 大斎原にて「THE KUMANO」に出演
・「ドラマティック古事記」京都公演（出演 西島数博氏(ダンス)他）『時の神』として、和太鼓演奏の枠を超えて出演。
- 2015
・高千穂神社にて浅野瑞穂氏(舞)と奉納
・第一回戸隠ライブ「神曲」開催（共演:津村禮次郎氏、小尻健太氏）
・「TEDxShinshuUniversity」のスピーカーとして登壇。
・日中韓芸術祭で日本代表のダンス作品に参加（構成演出:平山素子氏）
- 2016
・「和太鼓の宇宙」座高円寺主催公演（共演:善養寺恵介 尺八）
・ソロ公演「ONE」エディンバラ国際芸術祭 フリンジに参加。2誌から4ツ星評価を受ける。
・BBC at the EDINBURGH FESTIVAL 「Global Beats」に出演。全世界に放送される。

2014～ ドラマティック古事記



2015「神曲」



2015 日中韓芸術祭



2015 TEDxShinshuUniversity



2016 座高円寺



2016エディンバラ芸術祭 フリンジ



和太鼓に選ばれた男

SpaceTriplex 38
Box Office: 0131 510 2395
www.thespaceuk.com
SpaceTriplex 38
Box Office: 0131 220 0000 www.edfringe.com
Edinburgh Fringe Festival

エディンバラ国際フェスティバル フリンジ
2016年 8月18日～27日



ONE- The Man Chosen by the Spirit of the Japanese Drum

「和太鼓の響きで、世界はひとつになる」。その信念を込めた「ONE 和太鼓に選れた男」公演。「完全ソロ、使用楽器 和太鼓のみ」という前代未聞の舞台、世界最大の芸術祭・エディンバラフェスティバル・フリンジにて、有名新聞「ヘラルド」などから四つ星の高評価を得ました。



真っ白な衣装で、顔もすっぽり布で覆われた人物が、見たこともない太いドラムスティックを抱えて、これまた見たこともない大きな太鼓にそれを振り下ろす。まさかと思うが、この代物は木でできている。ドーン！さらにドーン！そしてビートが生まれる。その人物は極太な幹を握り、巨大な太鼓を征服する。

これが、*One - The Man Chosen by the Spirit of the Japanese Drum*だ。

(ONE-和太鼓に選ばれた男)

太鼓！あらゆる種類の太鼓！大太鼓、小ぶりの太鼓、中サイズの太鼓、たくさんの太鼓！「龍のように力強く、ダンサーのようにしなやか」はFIFAワールドカップ・フランス大会で演奏し、今年のフリンジでの魅力的なソロパフォーマーであるエネルギーッシュな和太鼓奏者、佐藤健作に捧げられたセクシーなキャッチフレーズで、まさに彼にふさわしい表現である。

佐藤は和太鼓を演奏する野獣で動きもしなやかだ。ショーの途中で、彼があまりにも太鼓を強打してばちが割れてしまった。だがそれで動きを止めることはなかった。太鼓を打ち続け、さっともう一方の手で代わりのばちをつかむ。まさにプロ。

ショーでは和太鼓演奏に合わせた踊りや唄も見られる。そしてジャグリング。ばちを使ってタイミングを合わせながらも、クライマックスにむかって盛り上げるジャグリング。それだけではない。みごとな衣装、美しい照明、作品の神秘性に色を添える鈴の音もある。そのすべてが一体となり密度の高い1時間の和太鼓のエンターテインメントを作り出している。

本質的には音の繰り返しである和太鼓ショーは、観客が公演中ずっと集中するのが難しいものだが、それでも十分に楽しめることは間違いない。和太鼓やドラムに興味があったり、異文化のものを好むならぜひ一度この舞台を試してみては。午後の1時間を過ごすにはもってこいだ。



佐藤健作の筋肉は、和太鼓演奏に身を捧げた証だ。

伝統楽器の演奏には力とスタミナ、そして打楽器の知が求められる。また彼の舞台には演劇的アプローチがある。ローブを着て現れ、公演中に数回衣装を替え、フィナーレでは強大なパワーと演奏の正確さを結集させる。

それぞれの曲が個々の作風を持ち、大小の様々な太鼓から、驚くべき演奏技術を駆使し演奏する5台組の太鼓セットまで佐藤は様々な曲を渡り歩く。

このバラエティ豊かな太鼓は、小さめの丸太棒のようなばちを使い佐藤が巧みに打つ大太鼓から、肩から下げた太鼓を見事なほどに“空を舞う”手で操る桶太鼓まであらゆるサイズの太鼓がある。そして野球バットから極太の編み棒のようなものまで様々な太さのばちも用意されている。

和太鼓は厳格な芸術と思われるがちだが、佐藤の場合は、ある時は積極的に観客を巻き込み、また作品全体を通して、超絶的なばち捌きだけでなく、真の音楽性も持ち合わせ和太鼓を伝えているアーティスト、という印象を受けた。耳栓は不要。

BBC WORLD SERVICE [Global Beats] showcase

佐藤健作は、2016年8月、スコットランド、エдинバラで、イギリス 国営放送【BBC】の世界向け番組に出演しました。「世界で活躍する、ホットな音楽家」7組の中で、ただ一人アジアから選ばれ、2曲演奏。インタビューも合わせて、世界中に放送されました。



コラボレーション 1

能楽師・津村禮次郎師と、佐藤健作の和太鼓のコラボレーションは、神に捧げる神事として、聖なる力を呼び込みます。世界平和と繁栄を祈り、2008年文化庁芸術祭参加公演「不二」より、様々な形で続けられています。多くの方から「能の敷居が高いと思っていたが、なんとダイナミック!」など、日本の伝統芸能へ興味を持つきっかけとなつたと大絶賛されています。



コラボレーション 2

佐藤健作は、森山開次、酒井はな、西島数博、小尻健太、平山素子、高瀬譜希子など日本の有名ダンサー達と多く共演を重ねています。
また、「ドミニク・ウォルシュダンスシアター」など海外のダンスカンパニーからも招聘され、「和び文化」と異文化の融合に力を注いでいます。
ダンスに留まらず、尺八等邦楽器、エアリアルパフォーマーとのイベント出演など、幅広くコラボレーションしています。

2012年「ハレの祭典」(共演:酒井はな／津村禮次郎)



エアリアルパフォーマーと(六本木ミッドタウン)



2013年「出雲大社式年遷宮記念公演」(森山開次氏と)



不二プロジェクト —「祈りは、響く。」 PRAY, FEEL and BE ONE.

「佐藤健作 不二(ふじ)プロジェクト」とは、
東日本大震災被災地にて、入場無料の「祈りの和太鼓公演」を行い、
世界中、日本中に広く、被災地支援を呼びかけるプロジェクト。

2011年から4年をかけ、被災3県で大太鼓「不二」を用いた無料公演を行ないました。
単なる「和太鼓のコンサート」ではない、日本から発信する「響き合う心」を大切にし、
全公演を通してのテーマを、「祈りは、響く。」としました。

各地から多くのボランティアと善意のご寄付に支えられて、
3回の公演を通して、のべおよそ1300人を越す方々にお越し頂きました。



相馬公演 ※相馬市広報の表紙より



2011年、岩手県 陸前高田公演 「海と大地へ捧げる祈り」。
2012年、宮城県 石巻公演 「天に帰った魂へ捧げる祈り」。
2014年、福島県 相馬公演 「今を生きるすべての人へ捧げる祈り」

佐藤健作の大太鼓「不二」の名前は、日本のシンボル「富士」の意。
また、「唯一only one」かつ、「すべては一つall one」 という意味です。



イベント出演歴／参考写真



戸隠神社 奥社隨神門修復記念祭



出雲大社 奉納公演「出雲に捧ぐ」森山開次氏と共に



東京ミッドタウン 2周年イベント エアリアルのパフォーマーとの共演

イベント出演歴

開催年	イベント	場所	集客人数	演奏時間	形態
1997 年	ヴァージンアトランティック航空 パーティー	駐日英国大使館	500人	25分	佐藤ほか邦楽バンド
2003 年	帝国ホテル 新年ディナーショー	光の間	100人	60分	佐藤+サポート2名
2005 年	長野灯明祭り	長野市・善光寺境内	1000人	40分	佐藤+サポート1名
2005 年	第7回アジア・太平洋地域エイズ国際会議(7th ICAAP)	神戸国際会議場	1000人	15分	佐藤ほか 尺八、音楽バンド
2007 年	国際青年会議所 アジア大会	トルコ	3000人	25分	佐藤+太鼓共演1人
2008 年	長野オリンピック10年記念灯明祭り	長野市・善光寺・山門	1000人	25分	佐藤ソロ
2008 年	人間力大賞 授賞式	ザ・プリンス パークタワー コンベンションホール	1000人	7分	佐藤(不二使用)
2008 年	白山ひめ神社奉納 御鎮座二千百年式年大祭	神社境内特設ステージ	1000人	20分	佐藤ほか、琵琶、尺八、語りの舞台
2008 年	浄土宗壇信徒大会	長野 あんずホール	500人	20分	佐藤ソロ
2008 年	太鼓と灯りのスペシャルセッション	京都 美山かやぶき美術館	300人	20分	佐藤ソロ
2009 年	ASPAC長野大会開会式 オープニング (日本JCが所属するアジア・太平洋地区で開催される会議)	国内外から およそ1万人		7分	佐藤(不二使用)
2009 年	東京ミッドタウン 2周年イベント	長野 Mウェーブ			
2009 年	戸隠神社 式年大祭	東京ミッドタウン	500人	20分	佐藤(不二使用)+エアリアルのコラボ
2010 年	在日フランス大使歓迎パーティ	戸隠神社 境内特設ステージ	1000人	20分	佐藤(不二使用)と能楽師
2010 年	鎌倉 桜東風(さくらごち)	長野市・北斎館ホテル	300人	20分	佐藤ソロ
2010 年	嚴島神社奉納公演	鎌倉 建長寺	200人	60分	佐藤と尺八のコラボ
2011 年	きもの天野屋 逸品会 アトラクション	厳島神社 千畳閣	500人	90分	佐藤+サポート2名
2013 年	出雲大社平成大遷宮奉納公演「出雲に捧ぐ」	横浜 大桟橋ホール 出雲大社 特設会場	150人×8日間 1500人	25分 30分	佐藤ソロ(不二使用) 佐藤とダンスのコラボ